



Associazione Gesetti Colorati - Ivrea

www.gesetticolorati.it - info@gesetticolorati.it

Ai docenti delle scuole primarie e dell'infanzia del territorio

OGGETTO: Corso "Creare nuovi percorsi creativi in classe, attraverso la padronanza delle tecniche artistiche"

Finalità del corso:

L'obiettivo è quello di sviluppare attraverso la spiegazione e la sperimentazione di tecniche artistiche classiche e innovative competenze di tipo teorico e manuale. La tecnica dell'acquerello per esempio può essere fonte di una approfondita analisi e sperimentazione per poter creare in classe un percorso teorico-pratico legato all'artigianalità del produrre una pastiglia di acquerello naturale insieme ai bambini e utilizzarlo per un lavoro articolato nel corso dell'anno.

L'insegnante verrà stimolato attraverso l'opera di grandi artisti e potrà sviluppare nuove idee da applicare a scuola.

Si intende sviluppare un'offerta che coniughi l'ecologia e l'attenzione per l'ambiente con l'arte e l'attività creativa. Partendo da temi come l'importanza di un uso consapevole della tecnologia, il rispetto della natura, la pratica del recupero, il risparmio energetico e i benefici di un'alimentazione sana, si vuole far riflettere sulla responsabilità che l'uomo ha nei confronti della nostra terra.

Metodologia:

Il corso si sviluppa in cinque lezioni:

1° lezione: IL COLORE NATURALE: I PIGMENTI, LE TINTE, I COLORANTI e LE LACCHE

Arte primitiva, segni e colori dal mondo Preistorico per riscoprire la bellezza dei colori naturali. Attraverso la Storia antica (Dalla Preistoria al Rinascimento) raccontiamo di come i colori si possano "fare in casa" e siano sicuri e utilizzabili anche dai bambini. Non solo colori vegetali ma anche minerali. Scopriremo la differenza fra pigmento, tinta, colorante e lacca.

Vedremo come nello specifico si possa ottenere un pigmento o un colorante partendo da un frutto, un fiore o una pietra. Vedremo quali sono i colori più facili da realizzare e scopriremo i diversi metodi di trasformazione.

2°lezione: IL COLORE FATTO IN CASA: L'ACQUERELLO, LA TEMPERA E IL COLORE AD OLIO

Acquerello e tempera sono due tecniche molto antiche e molto raffinate, possono essere di natura artificiale oppure si possono fare in casa utilizzando i giusti ingredienti.

Partiremo dal Rinascimento fino al Novecento per scoprire quali sono stati gli artisti che più hanno adottato queste tecniche e soprattutto le diverse modalità con cui hanno creato i loro capolavori.

3°lezione: IL COLORE FATTO IN CASA: L'AFFRESCO e LA PITTURA MURALE

La lezione si baserà soprattutto sull'importanza di conoscere le tecniche più adatte quando si decide di dipingere su un muro.

L'affresco è una tecnica molto complessa basata su conoscenze di chimica, ma conoscerne la modalità può essere uno spunto interessante anche per lavorare con i bambini.

4°lezione: LA MANIPOLAZIONE CREATIVA: L'USO DELLA CARTA, LA PLASTILINA, IL LEGNO

Una lezione in cui, messo per un attimo da parte il tema del colore, l'attenzione si rivolge ai supporti, specialmente la carta, la plastilina e il legno, materiali che possono essere utilizzati dai bambini e che sviluppano una grande manualità se utilizzati nel modo corretto.

L'importanza della manipolazione della materia e dell'artigianalità del fare un oggetto personalizzato è vissuto dai bambini con molto interesse e diventa profondamente liberatorio. Se l'insegnante riesce a coordinare e dirigere nel modo corretto l'attività, porgendogli strumenti validi, il bambino vive in modo sereno la propria creazione, con spirito di iniziativa e gratificazione finale.

5°lezione: IL CONTRIBUTO DELL'ARTE NELLA DIDATTICA: NUOVE FORME E NUOVI LINGUAGGI PER TUTTI I BAMBINI

Lezione decisiva in cui si mettono in pratica alcune attività, utilizzando gli strumenti che sono stati affidati nelle lezioni precedenti. Capiremo come utilizzando materiale economico e colori fatti in casa si possono realizzare forme interessanti con cui ideare lavori didattici con i bambini.

Scopriremo alcuni artisti di riferimento molto importanti, anche contemporanei, come Michelangelo Pistoletto, artista biellese di fama internazionale che ha fatto della sua Arte una filosofia di vita, proiettando con la sua Fondazione una didattica formativa anche per le nuove generazioni.

Docente:

Emanuela Giulietti, laureata in Arti visive di II livello all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Lavora come libera professionista presso il Laboratorio Museo Tecnologico@mente di Ivrea, progettando e curando laboratori mirati per gli alunni delle scuole primarie e dell'infanzia (nel corso del 2014/2015 il suo laboratorio "Il muro parlante" ha riscosso grande interesse da parte delle classi che vi hanno partecipato). Collabora inoltre con la Fondazione Pistoletto di Biella progettando laboratori per ogni target d'età e con il M.A.C.A.M (Museo all'aperto di Arte Contemporanea) di Maglione.

Calendario

24 settembre ore 17,15/19,15

8 ottobre ore 17,15/19,15

22 ottobre ore 17,15/19,15

5 novembre ore 17,15/19,15

19 novembre ore 17,15/19,15

Sede: Museo Tecnologicamente – Ivrea

Date le caratteristiche del corso, la partecipazione è limitata a non più di 20 insegnanti.

Al raggiungimento del numero massimo di adesioni le iscrizioni saranno chiuse

Per iscriversi è necessario inviare una mail indirizzata a info@gessetticolorati.it indicando nome, cognome, sede di servizio e numero telefonico per eventuali comunicazioni urgenti da parte della organizzazione.

Dopo aver ricevuto dalla associazione l'accettazione della iscrizione è necessario versare il proprio contributo di **euro 22** sul conto corrente postale intestato alla ASSOCIAZIONE GESSETTI COLORATI – canton Gregorio 1 – ccp n. **1007386954**.

Se si effettua il versamento on line si può utilizzare il seguente IBAN

IT64L0760101000001007386954

Per i nostri soci in regola con la quota 2015 e per tutti coloro che effettuano il versamento entro il 25 agosto la quota è ridotta a 17 euro

Nella causale di versamento indicare: "Contributo liberale a sostegno delle attività sociali 2015"