

Il luogo qualunque: il canzoniere “popolare”

di Marco Guastavigna

Noi di #cinefuffa siamo puntigliosi e facciamo delle anteprime uno dei nostri fiori all'occhiello.

E così questa volta presentiamo **Suno.ai**, ambiente per realizzare canzoni con l'intelligenza artificiale.

Ovvero riproducendo la conoscenza diffusa e i bias ad essa connessi, come testimoniano le tre composizioni raccolte nel filmato, che riflettono i pregiudizi più diffusi sull'istruzione.

E si distribuiscono in funzione dell'aria che tira attualmente al superiore ministero e in molte delle sue articolazioni, oltre che nello spirito troppo a lungo represso di parecchi insegnanti.